|  |
| --- |
| **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**  **КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  **УЧРЕЖДЕНИЕ № 6**    **«УТВЕРЖДАЮ»**  **Директор ПОУ 6**  **\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Храмов**    **Авторская программа**  **обучения**  **кружка изобразительного искусства «Радуга»**  Составитель: Ю.А. Храмова,  Педагог доп. образования          **г. Хабаровск, 2015.** |

**СОДЕРЖАНИЕ.**

1. Пояснительная записка.
2. Тематический план.
3. Программа.
4. Расписание занятий.
5. Помесячное планирование.
6. Рецензия.
7. Заключение.
8. Приложения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа кружка ИЗО «Радуга» рассчитана на 1 год обучения. Возраст обучающихся 15–18 лет. Программа составлена с учетом особенностей физиологического и психологического развития детей, т.к. многие обучающиеся кружка принадлежат к группе «Риска». На протяжении учебного года педагог наблюдает за этими обучающимися: как идет социальная адаптация и в группе, и в учебном учреждении, и в обществе, полагаясь на программу кружка и консультируясь с педагогом – психологом.

В начале учебного года проводится презентация кружка – педагог проходит по группам и представляет свой кружок, акцентируясь на изделиях, работах и достижениях обучающихся прошлых лет.

Набор обучающихся производится по желанию самих детей после презентации кружка и по анкетированию, тестированию педагога – психолога. В учебном корпусе развешиваются рекламные проспекты кружка изобразительного творчества «Радуга» с расписанием занятий.

Программа составлена для профессий: мастер сухого строительства, мастер общестроительных работ, столяр-плотник, каменщик, штукатур-моляр, мастер зеленого строительства.

**Цели программы:**

- привить любовь к Родине, к краю, к своему городу, своей нации и культуре; уважение друг другу и к старшим;

- научить детей навыкам народной росписи по дереву, росписи по ткани, а также цветоведению, графике, живописи акварелью, гуашью, маслом; производить изделия народного творчества и реализовать их на ярмарке технического творчества и т.д.;

- развить профессионально важные качества обучающихся (глазомер, чтение чертежей, четкость проведения ровных линий); развить учащихся духовно и профессионально; развить художественный вкус обучающихся. Развить творческое мышление, творческие способности у ребят; развить профессиональную мотивацию обучающихся через творческую самореализацию. Сделать занятия на кружке отдыхом, а не работой;

- воспитать у обучающихся ответственность, любовь к творчеству, к работе в коллективе; формировать культуру поведения в общественных местах; формировать навыки адекватной социализации; формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающей среды.

*Занятия на кружке «Радуга» проходят в форме* занятий по расписанию, экскурсий на художественные выставки, экскурсии в лес (осенний, зимний, весенний, летний), совместной деятельности, индивидуальной деятельности.

**Метод:**

- информационно – аналитические занятия;

- практические занятия;

- игры;

- чаепитие;

- творческие отчеты (итоговые выставки обучающихся кружка).

**Форма организации совместной деятельности:**

**-** комбинированная

**-** совместно-индивидуальная

**-** совместно-последовательная.

**Прогнозируемые результаты работы:**

*Обучающиеся, регулярно посещающие занятия, после одного года обучения на кружке должны знать*: историю и социальное значение графики, живописи, росписи по дереву, батика, бумагопластики; материалы и принадлежности для всех видов изобразительного искусства; правила рисования техники «графики», «живописи», «батика»; знать некоторые виды ДПИ\*, в том числе и декоративные росписи по дереву (хохлома, городец, гжель, полхов); знать правила шрифтовых композиций и орнамента.

*Обучающиеся должны уметь*: рисовать рисунки, плакаты в разной технике (карандаш, тушь, уголь, пастель, акварель, гуашь, масло) и на разные темы; делать роспись по ткани (батик) холодным, горячим способами, методом свободной росписи, расписывать платки методом узелкового батика; расписывать деревянные изделия хохломой, городецкой росписью, гжелью и т.д.; делать зарисовки пейзажа, натюрморта, человека; выполнять как простые, так и сложные композиции бумагопластики; оформлять стенды для конкретных мероприятий; оформлять актовый зал для конкретных мероприятий; выполнять шрифтовые композиции.

*Этапы творческого контроля заключаются в выставках обучающихся кружка:*

- выставка плакатов: «Мы за здоровый образ жизни»; «Защита дальневосточной природы»; «Моя профессия»; «Ко Дню рождения Хабаровского края»;

- предоставление плакатов и рисунков для мероприятий, проводимых как в учебном корпусе, так и в общежитии;

- выставка работ обучающихся ко дню НПО и Дню учителя;

- выставка к Фестивалю художественной самодеятельности:

« \_\_\_\_\_\_\_Мы молодежь 21 века »;

- выставка – продажа изделий технического творчества на выставке – ярмарке;

- выставка поздравительных газет к Новому году, к 8 марта, к 23 февраля, ко Дню святого Валентина;

- итоговая творческая выставка самых лучших работ обучающихся кружка «Радуга»;

- реализация своей продукции на выставке-ярмарке; - участие в разных городских, краевых конкурсах рисунков и плакатов, а также участие в конкурсах технического творчества.

**Тематический план**

**работы кружка ИЗО «Радуга»**

**на 2015 – 2016 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование темы** | | **Кол-во**  **часов** | | **Кол-во часов** | |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности; материалы и принадлежности | | 3 | | 3 | - |
| 2 | Виды изобразительного искусства. Значение искусства в развитии человека. | | 4 | | 1 | 3 |
| 3 | Графика – как вид изобразительного искусства. История и социальное значение графики. | | 10 | | 1 | 9 |
| 4 | Живопись – как вид изобразительного искусства. История и социальное значение живописи. | | 10 | | 1 | 9 |
| 5 | Подготовка ко Дню учителя. | | 21 | | 1 | 20 |
| 6 | Изучение народных росписей по дереву. История и социальное значение росписи по дереву. | | 60 | | 10 | 50 |
| 7 | Изготовление полезной продукции к выставке-ярмарке. Развитие профессиональной мотивации обучающихся через творческую самореализацию. | | 100 | | 10 | 90 |
| 8 | Искусство «Батика». История и социальное значение батика. | | 100 | | 10 | 90 |
| 9 | Шрифтовые композиции. Орнамент. Развитие профессионально важных качеств обучающихся (глазомер, чтение чертежей, четкость проведения ровных линий). | | 20 | | 2 | 18 |
| 10 | Подготовка к фестивалю художественной самодеятельности: «Мы молодежь 21 века».  Развитие профессиональной мотивации обучающихся через творческую самореализацию. | | 80 | | 4 | 76 |
| 11 | Времена года: экскурсии по лесу осенью, зимой, весной, летом (наблюдения, зарисовки, фото, рисунки в классе). Экологическое воспитание. Формирование культуры поведения в общественных местах. | | 30 | | 4 | 26 |
| 12 | Рисунки на тему: «Моя Родина -Хабаровский край».Развитие патриотизма по отношению к малой Родине. | | 6 | | - | 6 |
| 13 | Рисунки и плакаты на темы:  « Моя семья»;  «Защита дальневосточной природы»;  « Мы за здоровый образ жизни».  Развитие навыков социализации, пропаганда здорового образа жизни, формирование ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающей среды. | | 15 | | 1 | 14 |
| 14 | Рисунки на тему: «Дом моей мечты». Формирование навыков адекватной социализации. Профилактика девиантного и делинквентного поведения. | | 6 | | - | 6 |
| 15 | Плакаты на тему: «Моя профессия». Развитие профессиональной мотивации обучающихся через творческую самореализацию. | | 10 | | - | 10 |
| 16 | Итоговое занятие: выставка работ учащихся, анализ выставки. Мотивация обучающихся на дальнейшее развитие творческих способностей (награждение). | | 3 | | 3 | - |
| 2 20 | Заключительное занятие. | 3 | | 3 | | - |
|  | ИТОГО: | 720 | | 41 | | 319 |

**Программа.**

1. **Вводное занятие.**
   1. - Содержание работы кружка ИЗО, его цели и задачи.
   2. - Техника безопасности при работе с инструментами и красками.
   3. - Материалы и принадлежности.

***Обучающиеся должны знать:***

технику безопасности при работе с инструментами и красками;

материалы и принадлежности для работы на кружке ИЗО.

1. **Виды изобразительного искусства. Значение искусства в развитии человека.**
   1. - Графика как вид изобразительного искусства.
   2. - Живопись как вид изобразительного искусства.
   3. - Декоративно-прикладное искусство.
   4. - Скульптура как вид изобразительного искусства.
   5. - Цветовой круг, теория цветоведения.
   6. - Инструменты и материалы для графики и живописи.

***Обучающиеся должны знать:***

различия между видами изобразительного искусства (графикой, живописью, ДПИ и скульптурой), знать основные три цвета и все образующиеся при их смешивании, цвета.

***Обучающиеся должны уметь:***

изображать цветовой круг, выполнять зарисовки в графике и живописи.

1. **Графика – как вид изобразительного искусства. История и социальное значение графики.**
   1. - История и социальное значение графики.
   2. - Инструменты и техника.
   3. - Изображение геометрических фигур.
   4. - Изображение пейзажа в графике.
   5. - Изображение натюрморта в графике.
   6. - Зарисовки животных и людей.

***Обучающиеся должны знать:***

историю возникновения графики, правила рисования техники «графика», правила рисования геометрических тел, пейзажа, натюрмортов, животное и человека.

***Обучающиеся должны уметь:***

Изображать в разной технике графики различные изображения. Правильно изображать светотень предметов.

1. **Живопись – как вид изобразительного искусства. История и социальное значение живописи.**
   1. - История возникновения живописи.
   2. - Инструменты и краски (акварель, гуашь, масло, пастэль).
   3. - Изображение живописного пейзажа.
   4. - Изображение натюрморта в цвете (овощи и фрукты).
   5. - Изображение цветов (осенний букет, весенний букет).
   6. - Композиция в цвете.

***Обучающиеся должны знать:***

технику выполнения акварельного рисунка (по мокрому и сухому, на мятой бумаге). Технику выполнения изображения гуашью, маслом. Знать, как изображаются живописные предметы с натуры.

***Обучающиеся должны уметь:***

изображать живописные натюрморты из цветов, овощей и фруктов на бумаге, схожие с натурой, а также изображать пейзаж.

1. **Подготовка ко Дню учителя.**
   1. - Рисунки в графике (чёрно-белая).
   2. - Рисунки в живописи (акварель, гуашь).
   3. - Рисунки цветными карандашами, фломастерами и мелками.
   4. - Оформление тематических стендов.

***Обучающиеся должны знать:***

как полезные профессии в училище служат для благоустройства нашего города, края.

***Обучающиеся должны уметь:***

изображать в разной технике людей различных профессий в работе, а также их инструменты. Оформлять тематические стенды с фотографиями.

1. **Изучение народных росписей по дереву. История и социальное значение росписи по дереву.**
   1. - Дымковские игрушки.
   2. - Хохломская роспись.
   3. - Городецкая роспись.
   4. - Русские матрёшки.
   5. - Гжель.
   6. - Пасхальные яйца.

***Обучающиеся должны знать:***

различия между народными росписями по дереву, откуда они произошли, знать технологию росписи по дереву, краски и кисти.

***Обучающиеся должны уметь:***

расписывать дымковские игрушки, пасхальные яйца и матрёшки. Уметь расписывать деревянные предметы Городецкой, Хохломской росписью и Гжелью.

1. **Изготовление полезной продукции к выставке-ярмарке. Развитие профессиональной мотивации обучающихся через творческую самореализацию.**
   1. - Роспись разделочных досок.
   2. - Роспись детских стульчиков.
   3. - «Батик» - роспись по ткани. Роспись платков, шарфов.
   4. - Роспись скалок.
   5. - Роспись детских столов

***Обучающиеся должны уметь:***

расписывать разделочные доски народными росписями, расписывать детские стульчики, скалки. Выполнять роспись по ткани.

1. **Искусство «Батика». История и социальное значение батика.**
   1. - Материалы и инструменты.
   2. - Технология холодного батика.
   3. - Технология горячего батика.
   4. - Пейзаж в стиле «Батик».
   5. - Роспись по одежде.
   6. - Роспись платков и шарфов.

***Обучающиеся должны знать:***

историю возникновения батика, какие материалы и инструменты используются при росписи по ткани. Знать технологию холодного и горячего батика.

***Обучающиеся должны уметь:***

выполнять холодный и горячий батик, пейзаж в стиле «Батик», украшать росписью свою одежду.

1. **Шрифтовые композиции. Орнамент. Развитие профессионально важных качеств обучающихся (глазомер, чтение чертежей).**
   1. - Материалы и инструменты.
   2. - Шрифтовые композиции плакатным пером.
   3. - Шрифтовые композиции из ракала.
   4. - Знакомство с орнаментом (линейный, замкнутый, сетчатый).
   5. - Выполнение орнаментальных композиций (в цвете и чёрно-белые).

***Обучающиеся должны знать:***

несколько видов шрифта, правила их написания; инструменты при работе со шрифтовыми композициями; виды орнамента и орнаментальные композиции.

***Обучающиеся должны уметь:***

выполнять шрифтовые композиции плакатным пером и из ракала.

выполнять орнаментальные композиции (чёрно-белые, цветные).

1. **Подготовка к фестивалю художественной самодеятельности: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мы молодежь 21 века\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».Развитие профессиональной мотивации обучающихся через творческую самореализацию.**
   1. - Рисунки в графике.
   2. - Рисунки в стиле «Батик».
   3. - Живописные рисунки.
   4. - Оформление сцены и зала.

***Обучающиеся должны уметь:***

оформлять сцену к разнообразным праздникам. Рисовать рисунки в разной технике и «Батик».

1. **Времена года: экскурсии по лесу осенью, зимой, весной, летом (наблюдения, зарисовки, фото, рисунки в классе). Экологическое воспитание. Формирование культуры поведения в общественных местах.** 
   1. - Наблюдения за состоянием природы в разные периоды времени (зимой, осенью, весной, летом).
   2. - Зарисовки леса на пленере.
   3. - Цвет в природе.
   4. - Фотографии времён года.
   5. - Рисунки по памяти и по фото природы.

***Обучающиеся должны знать:***

живописное состояние природы в разные времена года, их цвет.

***Обучающиеся должны уметь:***

изображать природу в разные времена года как с натуры так и по памяти. Изображать отдельные деревья, схожие с натурой.

1. **Рисунки на тему: « Моя Родина - Хабаровский край». Развитие патриотизма по отношению к малой родине.**
   1. - Рисунки природы Хабаровского края.
   2. - Рисунки животных Хабаровского края.
   3. - Рисунки городов Хабаровского края.
   4. - Зарисовки народов Амура.

***Обучающиеся должны знать:***

города, сёла, народности, флору и фауну Хабаровского края.

***Обучающиеся должны уметь:***

рисовать тематические рисунки в разной технике.

1. **Рисунки на тему: «Дом моей мечты».**
   1. - Рисунки и плакаты в разной технике

***Обучающиеся должны знать:***

чем рисунок отличается от плаката, технику выполнения плаката, цвет и стиль.

***Обучающиеся должны уметь:***

рисовать тематические рисунки в разной технике, развивать навыки социализации.

1. **Рисунки и плакаты на темы: « Моя семья», « Защита дальневосточной природы», « Мы за здоровый образ жизни», « Моя профессия».**
   1. Плакаты на тему: « Мы против наркотиков». Выставка работ.
   2. Рисунки и плакаты в разной технике на тему: « Моя семья». Выставка работ.
   3. Рисунки и плакаты в разной технике на тему: « Защита дальневосточной природы». Выставка работ.
   4. Рисунки и плакаты в разной технике на тему: « Моя профессия».

***Обучающиеся должны знать:***

чем рисунок отличается от плаката; технику выполнения плаката, цвет, стиль.

***Обучающиеся должны уметь:***

выполнять плакаты и рисунки по заданным темам.

1. **Итоговое занятие.**
   1. Выставка работ учащихся на кружке за учебный год (лучшие работы).
   2. Анализ выставки.
   3. Поощрения.

***Обучающиеся должны уметь:***

анализировать свою работу и работу своих одногруппников.

1. **Заключительное занятие.**
   1. Подведение итогов преподавателем.
   2. Чаепитие.

***Обучающиеся должны знать:***

все темы, которые проходили на кружке.

***Обучающиеся должны уметь:***

выполнять работы по всем темам обучающего периода.