Анисимова Надежда Константиновна, воспитатель первой кв. категории МАДОУ №122.

Статья на тему: «Развитие речи ребёнка старшего дошкольного возраста»

Развитие речи на пятом году жизни ребёнка характеризуется как процесс постепенного перехода к более высокому уровню овладения родным языком. Прежде всего, изменяется содержательная сторона общения между взрослым и ребёнком: являясь вначале ситуативным, ориентированным на решение практических задач, общение на этом возрастном этапе выходит за пределы конкретной ситуации. Движущим мотивом общения всё чаще становится стремление ребёнка к познанию языковых закономерностей. Ему интересно опробовать свои силы в словотворчестве на основе грамматических правил и различных словообразовательных моделей.

 К концу пятого года жизни нормативно развивающийся ребёнок овладевает правильным произношением всех звуков речи (в единичных случаях допустимо неправильное произношение трудных с точки зрения артикуляции звуков позднего онтогенеза: шипящих, соноров).

 На пятом году жизни значительно совершенствуется интонационная выразительность речи, улучшается разборчивость звучания и чёткость дикции. Достаточный уровень развития фонематического восприятия позволяет ребёнку различать слова с оппозиционными звуками (крыса-крыша, рак-лак и т.д.). Доступен ребёнку – после соответствующего обучения - и звуковой анализ слов с несложной фонетической структурой.

 Важнейшим условием гармоничного речевого развития ребёнка пятого года жизни является наличие развивающей речевой среды. Взрослые должны предлагать ему для обсуждения интересную информацию о событиях и явлениях, выходящих за пределы привычного и хорошо знакомого окружения. Целесообразно знакомить ребёнка с иллюстрированными детскими энциклопедиями, познавательными фильмами о живой природе других климатических поясов, проводить экскурсии в ближайшие парковые зоны, демонстрировать новые способы изучения окружающего мира (бинокль, увеличительное стекло), неизвестные свойства хорошо знакомых предмет (взаимодействие железных гвоздей с магнитом и т.п.). Это создаёт эффективные условия для расширения тематического содержания бесед взрослых и ребёнка и стимулирует развитие контекстной речи. При этом общение ребёнка с другими детьми продолжает носить выраженный ситуативный характер. Ребёнок, таким образом, осваивает вариативные речевые стили, что поможет ему в дальнейшем разграничивать с точки зрения лексико - грамматического оформления бытовое сообщение и общение в ходе дидактических игр или развивающих занятий.

 Характер речевых ошибок ребёнка меняется в зависимости от предмета разговора. Общаясь на хорошо известные темы в знакомой бытовой обстановке, ребёнок употребляет стандартные речевые обороты; при этом его «словообразовательные новшества» служат целям улучшения качества грамматического оформления высказывания. Например, существительные общего рода подвергаются в речи ребёнка модификации, связанной с половой принадлежностью субъекта общения: «Стыдно, Серёжа, быть такой плаксой… ну, плаксом таким».

 Осваивая новую лексику, например названия профессий, ребёнок на свой лад переделывает предлагаемые взрослым речевые образцы. Так, в русском языке существительные мужского рода могут употребляться в значении лица безотносительно к полу ( Мария Петровна – прекрасный врач), но дети часто по-своему « переправляют» нормированный язык.

 -Он сам режиссёр, и она тоже режиссёрка (5 лет).

 -Когда вырастешь, математиком будешь? – Не математиком, а математичкой! (5 лет).

 После 4 лет ребёнок умеет пересчитывать несколько предметов, поэтому в его речи всё чаще встречаются сочетания количественных числительных с именами существительными; при этом появляются ошибки, связанные с неправильным выбором формы числительного: малыш ошибочно употребляет их либо в именительном падеже, либо в неправильной форме косвенного падежа – такие ошибки носят стойкий характер и встречаются у детей даже в школьном возрасте.

Очень важно отделять неверное образование форм существующих в нормативном языке глаголов (например, надухи меня вместо «надуши», т.е. опрыскай духами) от случаев придумывания, сочинительства отсутствующих глаголов.

Образование причастий и деепричастий в целом не является характерным для детей 5го года жизни, но отдельные случаи ненормированного словообразования этих глагольных форм в речи детей всё же встречаются.

 Наиболее распространёнными ошибками в образовании форм глаголов на 5–м году жизни остаются ошибки, связанные с неверным образованием основы настоящего времени.

Для ребёнка 5-го года жизни такими правильными с точки зрения словообразовательных норм русского языка являются придуманные им «новые» прилагательные (ёлкина игрушка, шишечный лесовичёк), наречия (по-правдиному, по-магазинному), неожиданные для русского языка сочетания предлогов с существительными и глаголами (бегал в окне, летал за деревом).

Особое явление, отличное от конструирования нового слова с новым значением, представляет собой «детская этимология», когда ребёнок перестраивает звучание существующего слова, модифицируя его звуковую оболочку по своим достаточно сходным для всех детей представлениям. Сравним: перчатки и пальчатки, будильник и гудильник, вазелин и мазелин, подоить и подавить, опустить (письмо) и отпустить.

Ребёнок 5-го года жизни сам строго следит за соблюдением орфоэпических норм другими людьми. Сталкиваясь с употреблением неправильных произносительных образцов, малыш активно протестует: «Не кофэ, а кофе!»

По мнению Т.Н. Ушаковой, «образование классов слов, выделение грамматических маркеров, формирование грамматических и логических категорий происходят на основе природно заложенных… процессов «автоматической» обработки языкового материала». Подобный подход к объяснению многочисленных случаев словотворчества, характерных для детей 4-7 лет, говорящих на разных языках, кажется нам особенно продуктивным.

Все вышесказанное даёт основание утверждать: «задержки», «трудности» в усвоении ребёнком 5-го года жизни лексических и грамматических закономерностей родного языка, в развёртывании механизмов словотворчества должны стать объектом пристального внимания со стороны родителей и педагогов системы дошкольного образования.

 Необходимо вместе с ребёнком рассматривать иллюстрации, обращая внимание на то, что у всех есть сюжеты, а не изображение отдельных предметов. Собираем пазлы, « заплатки», части картины. И, конечно же, приступаем к работе над сюжетными сериями картин. Прежде всего, необходимо объяснить ребёнку, что это не одна картина, разрезанная на части, а последовательное изображение событий; затем предложить внимательно рассмотреть все картинки и подумать: какая из них является первой - началом? какая второй? и т.д.

 На пятом году жизни ребёнка продолжается работа над обобщающими понятиями (мебель, посуда, обувь, одежда, головные уборы, транспорт, овощи, фрукты), названиями домашних животных и их детёнышей, диких животных европейской полосы и их детёнышей, домашних, городских и диких птиц. Ребёнок должен знать не только как они называются, но и кто как говорит, кто что ест.

 Постепенно в словарь вводятся названия профессий и действий, связанных с профессиональной деятельностью; при этом хорошо использовать ролевые игры.

 Учите ребёнка использовать слова, характеризующие эмоции и взаимоотношения людей. Для этого хорошо использовать разнообразные сюжетные картины, при обсуждении которых можно обратить внимание малыша на чувства людей, отношения между ними, попросить поставить себя на место каждого из героев, рассказать, что бы он чувствовал в такой ситуации.

 Закрепляйте правильное употребление слов, обозначающих местоположение предметов, и предлогов.

 Отдельная работа должна проводиться по введению в речь малыша антонимов. Вначале необходимо подобрать парные картинки, чтобы он наглядно увидел разницу между антонимами, например: чистый мальчик *–* грязный мальчик; старая книга – новая книга; днём светло – ночью темно; машина далеко – машина близко и т.д. После того, как ребёнок усвоит антонимы, желательно закрепить их на материале сложносочинённых предложений типа «Этот мальчик *грязный*, а этот *чистый*» или «Эта книжка *новая*, а не *старая*». Предложите ребёнку поиграть в игру «Наоборот»: «Всё, что я скажу надо сказать наоборот. Я говорю: «Эта машина близко»; ты говоришь «Эта машина не близко, а далеко».

 Продолжается работа по улучшению навыков словоизменения.

 Родительный падеж единственного числа существительных. Предложите ребёнку рассмотреть и запомнить 4-5 картинок или предметов, выложенных на столе, попросите отвернуться, уберите одну из картинок и спросите: «Чего нет на столе?».

Родительный падеж множественного числа существительных хорошо закрепляется в играх с картинками или предметами. Например: попросите малыша найти картинки, на которых нарисован один предмет и много таких же предметов, назвать их: один мяч – много *мячей,* одна кукла – много *кукол*, один стол – много *столов*, один стул – много *стульев*.

Множественное число существительных, обозначающих детёнышей домашних и диких животных: щенок - щенята, медвежонок - медвежата*.* Образование глаголов настоящего временихорошо закреплять в ходе ответов на вопросы: «Нам надо мыть посуду. Что делают ребята? Моют посуду. После обеда хорошо пить чай. Что делает бабушка? Пьёт чай».

Спряжение глаголов единственного числа по лицам*:* я ем, ты ешь, он ест.

Изменение прилагательных по родам*.* Прежде, чем приступить к этому виду работы, необходимо проверить, умеет ли малыш согласовывать местоимение «мой», «моя», «моё» с существительными. Для этого поиграйте в «*Жадину*». Разложите на столе картинки или предметы, предложите ребёнку поочерёдно забирать их себе, говоря при этом : «Это моя шапка. Это мой свитер. Это моё полотенце. и т.д. Если малыш правильно согласовывает местоимения с существительными, можно переходить к согласованию прилагательных с существительными. Примеры заданий: «Назови вкус предметов: сахар, соль, лимон, молоко, мороженое» и т.д.

Поощряйте *детское словотворчество*, однако старайтесь в мягкой форме подсказывать ребёнку правильные, общеупотребительные образцы слов.

В работе над *грамматическим строем речи* учите ребёнка распространять предложения за счёт определений и обстоятельств, а также строить сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Для этого можно использовать *игру «Кто больше?».* Попросите малыша составить предложение по картинке, например: «На стуле спит кот». Каждый поочерёдно произносит одно и то же предложение, добавляя к нему определения: *«На деревянном стуле спит кот». На большом деревянном стуле спит кот. На мягком большом деревянном стуле спит кот. На мягком большом деревянном стуле спит рыжий кот»* и т.д. Скорее всего, особенно вначале, ребёнок попытается при распространении предложений использовать антонимы, например: «*На большом мягком, твёрдом деревянном стуле* …». Объясните ребёнку, что, поскольку речь идёт об одном и том же предмете, так говорить неправильно: стул не может одновременно быть и мягким и твёрдым. Вскоре такие ошибки исчезнут.

Работу над сложноподчинёнными предложениями лучше начинать с фраз типа «Сначала…, а потом». Можно подобрать пары сюжетных картинок (мальчик ест - мальчик моет посуду, девочка умывается - девочка вытирается и т.д.), предложить малышу найти нужные пары и составить предложения. Хорошо использовать *игру «Найди ошибку»,* когда взрослый заведомо неправильно выстраивает причинно-следственные связи, а малыш его исправляет: «Сначала я вытру посуду, а потом помою её. Сначала я нарисую, а потом возьму карандаши и т.д.».

Работу со сложноподчинёнными предложениями с союзом «потому что» целесообразно организовать в форме *игры «Почемучка*»: разложите на столе разнообразные предметы (зонтик, ложка, машинка, чашка и т.д.), попросите ребёнка поочерёдно брать их и отвечать на ваши вопросы, например: «Почему ты взял чашку?».

 В работе над сложноподчинёнными предложениями с союзом «чтобы» можно использовать ту же игру или *игру «Волшебник*». Предложите малышу представить, что он волшебник и все его желания сбываются, дайте ему волшебную палочку и попросите загадать желание: «Я хочу, чтобы…».

 Изучая сложноподчинённые предложения с союзом «что», поиграйте с ребёнком в *игру «Знайка и Незнайка*»: вначале вы будете Знайкой, а ребёнок Незнайкой, потом поменяйтесь ролями. Взрослый: «Я знаю, что медведь зимой спит». Ребёнок: «Я не знаю, что медведь зимой спит». И т.д.

*Связная речь.* На пятом году жизни продолжается совершенствование диалогической речи. Учите малыша описывать картину, составляя рассказы по картине или серии сюжетных картин. Формируйте умение объяснять последовательность своих действий при выполнении того или иного задания.

Большое значение в этом возрасте, как и ранее, придаётся чтению детских сказок, их пересказу. Ребёнок должен научиться объяснять, почему ему нравится или не нравится сказка, рассказать про своего любимого героя. Рекомендуется также заучивание стихов, что способствует развитию слухоречевой памяти, обогащению словаря и уточнению грамматических конструкций.

**Список литературы:**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез,2005
2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
3. Гавриш Н.В., Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2000