**Тема «Знакомство с аксессуарами. Изготовление винтажной броши»**

Цель занятия: Вовлечь детей в объединение посредством изготовления винтажной броши из лент.

Задачи:

обучающие

- Познакомить обучающихся с историей, ролью и значением аксессуаров в одежде.

-Расширить знания обучающихся об истории аксессуаров.

Развивающие:

- Развить творческие способности учащихся;

- Развить глазомер, ориентировать в пространстве.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию эстетического вкуса;

-Создавать благоприятную атмосферу для раскрытия и самореализации ребенка.

Учебно-материальное оснащение:

* Видеоматериал
* Материалы - репсовые ленты, кружевная тесьма, кабошоны, булавки
* Инструменты - ножницы, иглы, нитки
* Информационное обеспечение - мультимедийный проектор, ноутбук, видеоматериал
* Оборудование - манекен
* Наглядно-демонстрационный материал - выставка изделий, образцы работ

План занятия и ресурс времени:

организационный момент – 1 мин.

Вступительная часть – 3мин

демонстрация изделий – 1 мин

Объяснение нового материала

выполнение практического задания – 13 мин.

Подведение итогов, рефлексия, экспресс - дефиле с выполненными работами – 2 мин.

Методы обучения:

беседа, методы проблемной ситуации, практические методы дистанционный метод;

Форма организации занятия: групповая

I. Организационный момент

Приветствие учащихся. Рефлексия на начало занятия.

 II. Объяснение нового материала.

 Тема нашего урока " Знакомство с аксессуарами. Изготовление винтажной броши». Но прежде, чем мы приступим к её изучению, давайте разберемся, что такое аксессуар? *Ответы детей*

Аксессуар в переводе с франц. Означает мелкую деталь, дополнение к чему либо. Перечислите, какие вы знаете? *Ответы девочек*

Какие задачи решает он? *Ответы девочек*

• Эстетическая

• Защита от непогоды

• Удобство, комфорт

Сегодня, на занятии мы с вами познакомимся с одним из видов аксессуаров – это броши. У нас в гостях историк моды, искусствовед - А.Васильев. *(видеорепортаж)*

Демонстрация работ учащихся кружка прошлых лет:

1. Коллекция свадебных аксессуаров.

2. Образцы винтажных брошей из атласных и репсовых лент.

*Ситуация с выбором аксессуаров.*

- Представьте: на вас сегодня белая блузка, Утром вы - в школе, затем идете на экскурсию в парк, а вечером в кафе на день рождение подруги. При этом нет возможности в течение дня сменить одежду. У вас 3 вида аксессуаров: брошь, колье и шарф. Вам необходимо правильно подобрать дополнение к своей одежде. *Приглашаются девочки. На манекене демонстрируют применение аксессуаров. Педагог дает советы.*

Вы, наверное, догадались, что мы сегодня с вами будем делать? *Ответы детей, цель занятия озвучивают детей.*

Цель нашего урока: Изготовление винтажной броши – дополнения к одежде.

III. Практическая часть

* Демонстрация пошаговой технологии изготовления на экране.
* Слайды, комментарии педагога.
* Работа учащихся.
* Техника безопасности при работе с колющими, режущими и электроинструментами.
* Оказание помощи при изготовлении
* Контроль качества.

VI. Подведение итогов, рефлексия, дефиле.

Рефлексия.

Рекомендации по использованию брошей.

Дефиле с показом изделий.

Литература:

1. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М, РИПОЛ классик, 2006

2. Спенсер К. Выбери свой стиль - М, 2000

3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000

Интернет – ссылки:

1. <http://festival.1september.ru/>
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses>