**Методическая разработка «Мастер – класса» по теме**

 **«Арт - технологии в работе учителя начальных классов».**

**Подготовила.** Учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ НШ № 13 г. Балашихи Московской области

Лапшина Энесса Геннадьевна.

**Тема. *Арт - технология «Подарки природы».***

Технология выстраивания фантазийного образа из природного материала.

**Цель.**

1. Познакомить с арт – технологией выстраивания фантазийного образа из природного материала.
2. Способствовать развитию мелкой моторики и тактильной чувствительности, ловкости пальчиков, усидчивости, аккуратности.
3. Развивать мышление, речь, воображение, эстетический вкус, фантазию, навыки классификации, чувство прекрасного, навыки общения.
4. Расширять кругозор, знания об окружающем мире.
5. Воспитывать бережное отношение к природе.

 **Ход мастер – класса.**

1. **Сообщение темы, целевая установка мастер – класса.**

**(Слайд 1.)** Арттехнология «Подарки природы» - это техника выстраивания фантазийного образа из природного материала.

**(Слайд 2.)** Стихотворение Р. Рождественский «Алёшкины сказки».

Мне на месте не сидится. Мне — бежится! Мне кричится! Мне — играется, рисуется, лазается и танцуется! Вертится, ногами дрыгается, ползается и подрыгивается! Мне кривляется, дурачится, улыбается и плачется, ерзается и поется, падается и встается! Лично и со всеми вместе к небу хочется взлететь! Не сидится мне на месте… а чего на нем сидеть?!

1. **Вступительная беседа.**

 **(Слайд 3.)** Волшебница Природа сегодня пришла к нам в гости и принесла для вас подарок. Угадайте, что это?

**(Слайд 4.)** Загадка: осенью на ветке подрастают детки, все без глаз, без рук, без ножек, каждый как зелёный ёжик. (Каштан)

1. **Актуализация знаний.**

 **(Слайд 5.)** Красавец каштан, благородный каштан, меж пальчатых листьев колючки – доспехи, и рыцари в этих доспехах – орехи.

Дерево каштан. В нашей местности растёт конский каштан. Плоды этого дерева несъедобны.

**(Слайд 6.)** На юге плоды каштана употребляют в пищу жареными, сырыми или варёными. Даже делают муку и напитки, напоминающими кофе. Каштаны полезный продукт для здоровья человека.

**(Слайд 7.)** Строение каштана.Дерево, лист, почка, цветы, ветка, орех.

**(Слайд 8.)** Богиня цветов. **Легенда о каштане.**

 Когда пробуждается весна, богиня цветов спускается на Землю. Наводит порядок, высаживает новые цветы, смотрит, не заболел ли какой-нибудь цветок, не нужна ли ему помощь. Но Земля большая, и богиня не успевает со всем справиться. Поэтому люди сами стараются ухаживать за цветами, выводят новые сорта, украшают свои сады и подоконники яркими нежными цветами.

В одной сказочной небольшой стране, проживали добрые красивые люди, они ожидали весеннего визита богини цветов. Это были очень работящие и весёлые люди, но очень-очень маленькие. И собрались старейшины этого племени, чтобы обсудить вопрос, как им удивить богиню. Они решили к белым стержням, которые выпускало одно из растений, наклеить мелкие цветочки, а потом прикрепить их к деревьям, которые растут по обочинам дороги.

Все приступили к кропотливой работе: кто-то срезал и приносил стержни, кто-то собирал по всем садам цветочки, приносили их в большой дворцовый зал, где женщины и дети собирали их в пирамидки. Какой величины должны быть эти пирамидки, чтобы они были заметны издали. Посовещавшись, решили, пусть они будут «как штаны». Утром в день прибытия богини работа была полностью закончена, вдоль дороги стояли деревья, а на них великолепными свечами, отражающими солнечный свет, сияли пирамидки из множества великолепных цветочков.

Восхищенная богиня остановилась в удивлении, она не знала такого великолепия раньше. «Как это называется?» - спросила она. Всё смущенно переглянулись, за работой они даже не подумали о том, что нужно придумать какое-то название. И тут кто-то произнёс: «Как штаны». Но, оттого, что в то время, когда он это говорил, кто-то пытался его одёрнуть, он слегка заикнулся и получилось «ка. штаны».

А богиня в своей прекрасной возвышенности, не ведая такого слова, осталась вполне довольна ответом. Взмахнула рукой, как она всегда делала над цветами, которые придумали люди, и удалилась, повторяя: «Каштаны, каштаны. Невероятно красиво!»

1. **Арт – технология «Подарки природы».**

**(Слайд 9.)** Пальчиковая гимнастика.

- Игра «Мешочек»

Найдите на ощупь среди разных предметов каштан. Что помогло определить вам, что это каштан?

(Гладкий, приятный на ощупь, нежная кожура).

- Массаж пальчиков.

Занятия обычно начинаются с самомассажа пальчиков.

**Самомассаж кистей и пальцев рук каштанами, грецкими орехами, шишками, еловыми веточками, карандашами, ручками, фломастерами. Благоприятное воздействие на развитие движений кисти и пальцев рук оказывает самомассаж, когда с помощью карандаша, грецкого ореха осуществляется стимуляция активных точек пальцев и ладоней. В упражнениях используем также каштаны, массажные щетки для волос, воздушные шары (наполненные солью, мукой, мелкими камушками), перчатки с нашитыми пуговицами).**

**- возьмите два каштана в правую руку и перебираем каштаны между пальчиками, массируя при этом каждый пальчик;**

**- то же самое проделайте в левой руке;**

**- два каштана катайте между ладоней по часовой стрелке, против часовой стрелки, вправо, влево, вверх, вниз.**



- Массажёр «Каштан».



**(Слайд 10.) Гусеница.**

- Рисование на листе.

Положите 5 каштанов на лист бумаги на определённом расстоянии друг от друга. Теперь с помощью карандаша обведите вокруг каштанов кривую линию так, чтобы получилась гусеница. Возьмите другой карандаш и то же самое проделайте в другую сторону.

- Дыхательная гимнастика «Нарисуй линию».

Поворот головы вправо, глубокий вдох через нос. Медленный поворот головы по возможной амплитуде с продолжительным выдохом через нос и рисуем головой кривую линию. Потом с левой стороны то же самое.

- Графический диктант Рисование по клеткам формирует ловкость руки и твердость глаза, развивает такие навыки, как зрительно-пространственный анализ, зрительно-моторную координацию. А все это - отличная подготовка руки к письму.

«Гусеница». Поднимите правую руку, левую руку, покажите верх, низ.

Начинаем.

2 клетки вверх, 2 вправо, 8 вниз, 2 вправо, 4 вверх, 3 вправо, 4 вниз, 1 вправо, 3 вверх, 3 вправо, 3 вниз, 2 вправо, 1 вниз, 3 влево, 3 вверх, 1 влево, 3 вниз, 3 влево, 4 вверх, 1 влево, 4 вниз, 4 влево, 7 вверх, 1 влево рисуем глаз.

- Игра «Гусеница»

Детям предлагается встать, положив руки друг другу на плечи, первый ребенок держит мячик на вытянутых руках, остальные зажимают мячики между своим животом и спиной соседа. Дотрагиваться руками до мяча строго запрещается. Образовавшаяся «гусеница» должна пройти по определенному маршруту, который указывает взрослый или первый ребенок.

1. **Музыкальная физминутка.**
2. **Продолжение арт - технологии.**

**(Слайд 11.) Цифра 6.**

Посчитайте количество букв в слове каштан. Выложите эту цифру.

Цифра 6 – дверной замочек, сверху – крюк, внизу – кружочек.

- что вы можете рассказать про это число?

(чётное, стоит между 5 и 7, если на голову встанет цифра 6 девяткой станет).

Что в мире бывает 6?

- 6 ног у насекомых

- 6 материков

- 6 граней у куба

- 6 бальная система оценивания в фигурном катании

- 6 струн у гитары

- человек был создан Богом на 6 день сведения из Библии

- 6 частей тела у человека: голова, 2 руки, 2 ноги, туловище.

**(Слайд 12.) Тренируем память.**

Выложите букву К из каштанов.

На прямую палочку

Справа села галочка.

Там поныне и сидит-

Буквой К на нас глядит.

- как квакает лягушка **ква, ква**

- как кукует кукушка **ку-ку**

- как кричит петух **кукареку**

- как мы зовём кошку **кис- кис**

Какие звуки обозначает буква К? (к, кь)

Звуки согласные, глухие, могут быть твёрдым и мягким.

- скороговорка: «Как у нас погода размокропогодилась» **(Хором)**

- пословица: «Когда человек думает, язык отдыхает».

- игра «Запомню».

Я вам буду читать текст, а вы должны запомнить, что и кому ковал кузнечик.

Все слова начинаются на букву к.

Кузнечик ковал на камине.

Кабану – клык.

Кактусу – колючки.

Клесту – клюв.

Кочану кочерыжку.

Козлёнку – копытца.

Королю – корону.

Копилке – копейку.

Крабу – клешню.

Котёнку – когти.

Коляске – колесо.

Колодцу – коромысло.

Проверим вашу память.

**(Слайд 13.)**  **Игра «Внимание».**

Картофель, **апельсин,** капуста, огурец, помидор, морковь, свёкла, репа.

Нарисуйте предметы, которые запомнили. Можно ли их назвать одним словом? Почему?

1. **Практическая арт - работа.**

**(Слайд 14.)**

**Благодарим Природу за дары и здоровье, которое она нам дарит.**

Корзина, ребёнок в капусте, 4 витамина, Будьте здоровы.

**Технологическая карта работы.**

 Работа называется «**Гусеничка из каштанов**».

1. Нам понадобятся: каштаны и пластилин.



2. Из пластилина раскатываем шарики, каждого цвета отдельно.



3. Теперь собираем гусеницу: раз каштан, раз пластилин. И так по очереди.



4. Осталось добавить нашей гусенице глазки и ротик, и «рожки» из спичек.



 **Вот наша Гусеничка и готова!**

**(Слайд 15.)**

Что ещё можно сделать своими руками из природного материала – каштанов.

Природный материал – самая безопасная и экологически правильная игрушка для ребёнка. Как приятно держать каштаны в руках: они такие гладкие и теплые.

Зарубежный опыт наших коллег. Традиционные работы финнов «Солнышко».

**8. Подведение итогов, выводы.**

**(Слайд 16.)** Солнышко.

Я держу в ладонях солнце.

Я дарю его друзьям!

Улыбайтесь, это просто!

Лучик солнца, это ВАМ!

**9. Рефлексия.**

**(Слайд 17.)** Давайте оценим свою работу.

- оранжевый флажок – всё получилось

- зелёный флажок – хорошо справился с работой

- красный флажок – только часть заданий получилась

- синий флажок – сегодня не получилось так, как хотелось бы.

**(Слайд 18.) Спасибо за работу.** Девочка читает, молодцы, сердце.

 **Список литературы:**

1. Амонашвили Ш. А. Педагогическая симфония. Екатеринбург, 1993.

2. Асмолов А. Г. Знаем ли мы себя? М., 1989.

3. Бабанский Ю. Н. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М., 1985.

4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.

5. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. М., 1997

6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.

7. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. М., 1986.

8. Киселева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми». – М.: РЕЧЬ, Спб, 2011

9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

10. К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2012. - 816 с.

11. Соловейчик С. Л. Педагогика для всех. М., 1988.

12. Технология игровой деятельности: Учеб. Пособие / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина; Науч. ред. В. А. Фадеев. Рязань: Изд-во РГПУ, 1994.