**Общероссийский конкурс «Духовно-нравственное воспитание»**

Номинация: разработка внеклассного мероприятия

**Литературно-музыкальная постановка "Тебе в залог я сердце оставляю", посвящённая творчеству С. Есенина**

Автор работы: Лось Марина Викторовна,

 учитель русского языка и литературы

 МОУ СОШ № 13 г. Оленегорска

 Мурманской обл.

2017 г.

*Литературно-музыкальная постановка "Тебе в залог я сердце оставляю", посвящённая творчеству С. Есенина.*

 *(Звучит лёгкая музыка)*

**Маленький Есенин** *(выбегает на сцену)***:**

Вот уж осень улетела,

И примчалася зима.
Как на крыльях, прилетела
Невидимкой вдруг она.

Вот морозы затрещали

И сковали все пруды.
И мальчишки закричали
Ей "спасибо" за труды. *(Замирает)*

**Ведущий 1:** *(за сценой)*

Не знаю, не помню,

В одном селе,

Может, в Калуге,

А может, в Рязани,

Жил мальчик

В простой крестьянской семье,

Желтоволосый,

С голубыми глазами…

**Ведущий 1** *(выходит на сцену)*: Сережа Есенин был в детстве сорванцом. На селе слыл первым драчуном. Почти каждый день с ребятами дрался, домой приходил в синяках, а то и с расквашенным носом. Бабка его бранила. А дед заступался…

**Маленький Есенин:**

Худощавый и низкорослый,

Средь мальчишек всегда герой,

Часто, часто с разбитым носом

Приходил я к себе домой,

И навстречу испуганной маме

Я цедил сквозь кровавый рот:

«Ничего, я споткнулся о камень,

Это к завтраму все заживет». *(Уходит)*

**Ведущий 2:** Но каким бы сорванцом Сережа Есенин ни был, он всегда очень тепло относился к своим младшим сестрам Кате и Шуре, ко всем родным.

**Ведущий 1:** Рязанская земля… Там отшумело детство Сергея Есенина, прошла его юность, там были написаны первые стихи…

**Ведущий 2:** *(на интерактивной доске высвечивается портрет Есенина, звучит тихая мелодия )* Эта литературная композиция Сергею Александровичу Есенину, великому русскому поэту, посвящается…

**Ведущий 1:**

В этом имени слово «есень»,

Осень, ясень, осенний цвет.

Что-то есть в нем от русских песен –

Поднебесье, тихие веси,

Синь берез и синий рассвет.

Что-то есть в нем и от весенней грусти,

Юности и чистоты…

Только скажут – «Сергей Есенин»,

Всей России встают черты…

**Ведущий 2:** В самом центре России, под Рязанью, на высоком правом берегу реки Оки, привольно раскинулось старинное село Константиново – родина Сергея Александровича Есенина.

*На фоне видео с. Константиново*

Хороша старинная русская земля -- Рязанский край. Радостны и чисты её берёзовые, липовые, кленовые рощи, светел шатёр небес. Серебряная Ока… В речные струи весело смотрятся сёла, города и посады, населённые народом бодрым, деятельным, жизнерадостным. Народ здешний красивый, рослый, в большинстве своём белокурый, с серыми или синими глазами, в которых, кажется, отразилась и ширь рязанских полей, и голубень рязанского неба, и кудрявость нежных стройных берёз.

**Ведущий 2:**

**Здравствуй Русь, воспетая Есениным,**

**С берёзовым укладом деревень,**

**Ещё жива Ты соловьиным пением,**

**Ещё вливаешь в наши души звень…**

**Года бегут, меняются эпохи,**

**Но Ты как прежде бескорыстна и чиста,**

**Твой сын Есенин, отживя тревоги,**

**Ушёл воспеть Тебя на небеса.**

**Ведущий 1: Удивительной, не подвластной обычным человеческим меркам, была судьба Есенина. За тридцать лет, отпущенных ему на земле, поэт успел так много, словно прожил огромную жизнь…**

***(портрет Есенина – слайд…)***

*Тихо звучит музыка (вступление к песне "Забава").*

**Чтец:**

Уходят лучшие, как будто мир им тесен,

Как будто он не в силах их понять.

Уходят лучшие, не спев последних песен,

Осиротив родную Землю-мать.

Мы перечитываем созданное ими,

И жжет глаза горячая строка.

Уходят лучшие, свое оставив имя,

Утраты боль и память на века...

**Ведущий 2:** Недавно наша страна отмечала 120-летие со дня рождения С.А. Есенина. Две даты: 3 октября 1895 года и 28 декабря 1925 года. Первая – дата рождения, вторая – дата смерти поэта. Он прожил на этой земле всего 30 лет. Это много или мало? В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: «30 лет человек должен учиться, 30 – путешествовать и 30 – писать, рассказывать людям всё, что он увидел, узнал, понял». Есенину было отпущено в 3 раза меньше. Его судьба – подтверждение другого старого изречения – «Жизнь ценится не за длину».

«Ведь я мог дать не то, что дал», - признавался поэт незадолго до гибели.

**Ведущий 1: И то, что он сделал - это очень много, это целый мир, он живёт, движется, переливается всеми цветами радуги. Это задушевная песнь о великом и вечном – о России, которую поэт любил всем сердцем.**

 ***(видеоролик о Руси без звука, на фоне кадров чтец читает стихи…)***

 **Чтец:**

О Русь – малиновое поле

И синь, упавшая в реку, -

Люблю до радости и боли

Твою озёрную тоску.

Холодной скорби не умерить,

Ты на туманном берегу.

Но не любить тебя, не верить –

Я научиться не могу.

**Ведущий 2:**

 Один из героев Василия Шукшина говорит: «Вот жалеют – Есенин мало прожил. Ровно с песню. Будь она эта песня длинней, на не была бы такой щемящей. Длинных песен не бывает…»

*Звучит песня на стихи С. Есенина (“Не жалею, не зову, не плачу”)*

**Чтец *(Сергей Александрович Есенин)***

Жизнь входит в берега.

Села давнишний житель,

Я вспоминаю то,

Что видел я в краю.

Стихи мои,

Спокойно расскажите

Про жизнь мою.

**Ведущий 1:**“Пел не голосом, а кровью сердца”, – скажут о Сергее Есенине современники. Есенин подтвердит это:

**Чтец**:

Быть поэтом – это значит то же,

Если правды сердца не нарушить,

Рубцевать себя по нежной коже,

Кровью чувств ласкать чужие души.

*Выходит «литературное кафе»*

**1-й посетитель кафе**: Это так не эстетично! Какой ещё Есенин! Господа! Сегодня перед нами выступит настоящий, возвышенный поэт. Говорят, он начал писать свои откровения после общения с духами на сеансе спиритизма! Просим! Просим!

*Все хлопают*

**2-й посетитель** *(поэт-декадент):*

Ах, возвышенные дали!

Их немногие видали!

Смерть! Скорей приди ко мне,

Буду облаком в небе!

**3-й посетитель**: Божественно!

**4-й посетитель**: Это так возвышенно!

**5-й посетитель**: Поэтично!

**6-й посетитель**: Настоящее искусство!

**1-й посетитель**: А кстати, об искусстве! Вы слыхали? Скоро приедет Айседора Дункан!

**2-й посетитель**: Как! Знаменитая танцовщица?

**3-й посетитель**: Да, ей рукоплескала вся Европа!

*В кафе присутствует сестра Есенина. Она держится особняком и молчит.*

 *(звучит музыка)*

**Ведущий 1:**

Есенин знал многих, со многими расставался. Но сам говорил, что любил по-настоящему только двух женщин: Зинаиду Райх, мать своих двоих детей, и Айседору Дункан.

*Фото Айседоры Дункан*

**Ведущий 2:**

Айседора Дункан (или Исидора, Изадора – так звал ее Есенин) – прославленная американская танцовщица, приехала в Россию в 1921 году для создания в голодной и разрушенной стране школы, где дети смогут обучаться танцу будущего – классическому балету.

**Ведущий 1:**

Есенин и Дункан познакомились в ноябре 1921года. Ему – 26, ей – за 40. Несмотря на возраст, Айседора сохранила обаяние и привлекательность. Поэт и танцовщица стали мужем и женой. В их встрече, любви, браке было что-то роковое, в их совместной жизни – что-то скандально-трагическое.

**Ведущий 2:**

В есенинских стихах, навеянных страстью к Айседоре Дункан, много отчаяния и грусти.

***На сцене – танец А. Дункан***

*(Выходит ученица, на плечах – легкая шаль, напоминающая те, которые любила носить Айседора. В ее исполнении звучит стихотворение “Пой же, пой...”)*

**1-й посетитель**: Браво!

**2-й посетитель**: Чувствуется Европа!

**3-й посетитель**: Настоящее искусство! Богиня!

**4-й посетитель**: Что вы, богиня! Вы слышали? Она связалась с Есениным!

**5-й посетитель:** Как с Есениным? Он же мужик! Грубиян!

**6-й посетитель**: Хулиган!

**1-й посетитель**: Дебошир! Скандалист!

**2-й посетитель**: Он связался с какими-то имажинистами!

*На сцену выходят имажинисты – 3 чел.*

1) – Имажинисты, вперед! Главное – образ! Имаж! Главное - победа образа над смыслом!!

2) – «Мы нашли способ оживить мертвые слова, заключая их в яркие поэтические образы. Это создали мы - имажинисты».

3) – Слушайте настоящих поэтов!

1) – Эй, Серега, давай!

 *Песня «Я обманывать себя не стану»*

**1-й посетитель**: Кошмар!

**2-й посетитель**: Моветон!

**3-й посетитель**: Это не поэзия! Слишком грубо!

**4-й посетитель**: Он сам называет себя хулиганом!

*Песня «Заметался пожар голубой».*

**Сестра Есенина:** Я Александра, сестра Сережи. Как же вы не понимаете! Почему вы не хотите послушать его, вчитаться в строки, ведь все это выстрадано! Вы не знаете Есенина, если считаете его только гулякой!

*Уходит.*

*В кафе входит «дама с собачкой».*

**Дама с собачкой**: Вы говорите о Есенине? Я от него в восторге! Моя Пусечка ему очень понравилась! Он так понимает животных! Мне кажется, они его тоже очень-очень любят. Моя Пусечка ему даже лапку подала!

**Ведущий 1:**

Действительно, трудно найти другого поэта, который так любил братьев наших меньших. Хотя до Есенина они были просто братьями. Он себя чувствовал наравне с ними.

*Тихая музыка –переборы гитары*

**Ведущий 2:**

 Есенинские стихи о животных особенные. «Для зверей приятель я хороший», – полушутя, полусерьезно как-то обронил поэт.

*Чтение стихотворения «Утром в ржаном закуте…» + клип*

**Дама с собачкой:** Нужно было очень любить мир, все живое, чтобы так написать!

*В кафе входит Корреспондент.*

**Корреспондент:** О чем спорите, господа? Спросите меня, я корреспондент, я все знаю. Только сейчас из театра Мейерхольда. Видел там Зиночку Райх. Она показала мне замечательные стихи Есенина!

**Ведущий 1:** Зинаида Николаевна Райх была известной актрисой, женой Есенина. В 1920 году они расстались, но все же Райх оставалась для Есенина близким и любимым человеком.

**Корреспондент:** Ей же, Зинаиде Николаевне Райх, посвящено стихотворение

*«Письмо к женщине».*

**Ведущий 2:** В 1924 году в Батуми поэт познакомился с армянской учительницей Шаганэ Тальян. Между ними завязалась дружба. Так появилось удивительно красивое стихотворение «Шагане ты моя, Шагане…»

*Танец под песню «Шагане ты моя, Шагане…»*

**Сестра Александра:** Сергей замечательно писал о любви, потому что был любящим, нежным человеком. Он помогал нам, сестрам, и маме. Мама говорила о нем: «Сергей был нежным, мало ли что о нем мелют, а он был совсем не такой…»

*Чтение стихотворения «Письмо матери».*

**1-й посетитель**: На самом деле мы думаем, что не любить Есенина нельзя. Он близок нам даже спустя 120 лет после его рождения. Кажется, что заговорила в его стихах сама земля русская.

**Ведущий 1:** Время Есенин чувствовал пронзительно тонко – и весну, и первый снег, и любовь.

**Чтец:**

 Я по первому снегу бреду,

 В сердце ландыши вспыхнувших сил.

 Вечер синею свечкой звезду

 Над дорогой моей засветил.

 Я не знаю, то свет или мрак?

 В чаще ветер поет иль петух?

 Может, вместо зимы на полях

 Это лебеди сели на луг.

**Ведущий 2:** В его поэзии даже деревья очеловечены, вся природа поет, звенит, переливается. Стихи Есенина учат любви, любованию щедро разлитой красотой. И конечно же, мы не можем не вспомнить самое красивое стихотворение Сергея Александровича Есенина**.**

**2-й посетитель**: Кто из нас не знает этих строк!

***(видеоролик – берёзы)***

*Чтение стихотворения «Белая береза».*

**3-й посетитель**: Его стихи как картины, а он – чудесный художник. Каждый цвет имеет свое значение.

**4-й посетитель**: Синий, голубой, малиновый – цвета Руси, любимой Родины.

**5-й посетитель**: Розовый – юность, свежесть, чистота, первая любовь.

**6-й посетитель**: Красный – цвет осени, увядания, краткости жизни…

**Ведущий 1:** Сергей Есенин – очень русский поэт. Он немыслим без России, без ее земли, природы, и Россия помнит и любит его уже второе столетие.

**Ведущий 2:** Есенин умел видеть красоту во всем, что его окружает. Стихи сами лились из его души. Стихи Есенина наполнены удивительными красками и звуками.

Несказанное, синее, нежное…

Тих мой край после бурь, после грез.

И душа моя – поле безбрежное,

Дышит запахом меда и роз.

**Сестра Есенина**: Однажды вечером мы сидели за столом у окна нашей «маленькой хибарки». Была осень. В саду под окном росла рябина. На закате ее гроздья ярко горели. Сергей вдруг заметил рябину и сказал***: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть»***. Вскоре после этого он написал ***стихотворение «Отговорила роща золотая».*** Его положил на музыку композитор Пономаренко.

***Исполнение песни «Отговорила роща золотая».***

*Под гитарные переборы «Рощи» выходит* ***вперёд*** *«литературное кафе».*

**1-й посетитель**: Так каким же он был – Сергей Есенин?

**2-й посетитель:** Он был нежным, любящим.

**3-й посетитель**: Озорным, молодым.

**4-й посетитель**: Очень талантливым!

**5-й посетитель:** А может быть, просто вслушаемся в его слова? Послушаем самого Есенина?

**6-й посетитель:**

Милые березовые чащи!

Ты, земля! И вы, равнин пески!

Перед этим сонмом уходящих

Я не в силах скрыть моей тоски.

**Сестра Есенина:**

Слишком я любил на этом свете

Все, что душу облекает в плоть.

Мир осинам, что, раскинув ветви,

Загляделись в розовую водь.

**1-й посетитель:**

Много дум я в тишине продумал,

Много песен про себя сложил,

И на этой на земле угрюмой

Счастлив тем, что я дышал и жил.

**2-й посетитель:**

Счастлив тем, что целовал я женщин,

Мял цветы, валялся на траве

И зверье, как братьев наших меньших,

Никогда не бил по голове.

**3-й посетитель:**

Знаю я, что не цветут там чащи,

Не звенит лебяжьей шеей рожь.

Оттого пред сонмом уходящих

Я всегда испытываю дрожь.

**4-й посетитель:**

Знаю я, что в той стране не будет

Этих нив, златящихся во мгле.

Оттого и дороги мне люди,

Что живут со мною на земле.

**Чтец**

Как ты там, Сергей Есенин?

Ты нас слышишь, милый друг?

Приходи на хороводы

И вставай в весёлый круг!

Расскажи нам, как на небе,

В черной мгле или в раю,

Принимали на поруки

Душу грешную твою!

Ты оставил нам зарницы,

Дым печной и сердца стук,

Когда солнце льётся в душу

Как дожди в зеленый луг…

Ты живой и дышишь с нами,

Русским воздухом святым,

Возвращайся поскорее,

Мы тебя в себе храним...

**Ведущий 1:**

Так рано ушёл, но всегда среди нас.
Народ его нежность постиг.
Есть люди, которых в страдальческий час

Спасает есенинский стих.

**Ведущий 2:**

Эти строки принадлежат Александру Гатову.

**Ведущий 1:**

А у Есенина есть такие строчки: «А жить на земле все же стоит!»

**Ведущий 2:**

- Есенина хоронили 31 декабря в Москве. Перед тем, как отнести Есенина на Ваганьковское кладбище, гроб с его телом обнесли вокруг памятника Пушкину. Все знали, что делали, - это был достойный преемник пушкинской славы.

**Ведущий 1:**

Россия вступала в новый, 1926 год, а поэт – в бессмертие:

Снова я ожил
И снова надеюсь
Так же, как в детстве,

На лучший удел…

**Ведущий 2:**

Поэзия Есенина могла раздражать, бесить, восторгать – в зависимости от вкуса, но равнодушным она могла оставить только безнадежно равнодушного и невосприимчивого человека.

*(Звучит лёгкая музыка)*

Эта песня в сердце отзовется», - сказал как-то поэт о своих стихах.

Так оно и получилось. Песня Есенина всегда находила добрый отклик в людских душах, была их верной спутницей и в радости, и в печали.

**Ведущий 1:**

Поэзия Сергея Александровича Есенина сопровождает нас всю жизнь; сопровождает и учит воспринимать все многообразие красок окружающего мира.

**Ведущий 2:**

Умер Поэт! Угасла творческая жизнь, в которую до последней минуты вплетал драгоценные нити поэзии Сергей Есенин. Трагическая судьба постигла и любимых женщин поэта. Погибла Зинаида Райх в собственной квартире. Галина Бениславская, по версии следствия, застрелилась на могиле поэта.

(*Звучит музыка, демонстрируются слайды).*

Айседора ненадолго пережила Сергея, нелепо погибла в 1927 году во время поездки в открытом автомобиле: ее задушил длинный шарф, обмотавшийся вокруг колеса.

**Чтец:**

Из-под колес отлегает пыль –

Дьявольская езда.

Остановите автомобиль,

Дамы и господа.

Ну вот все и кончено, вот и все...

Кругом пошла земля –

Шарф накрутился на колесо,

И это была петля...

**Ведущий 1:**

В 1922-1923 годах, находясь с Айседорой Дункан в Европе и Америке, Есенин написал немного стихотворений, но в каждом из них – тоска, одиночество, желание быть понятым людьми, оправдаться перед ними, стремление оказаться ближе к родным местам.

Я обманывать себя не стану,

Залегла забота в сердце мглистом…(1922)

**Ведущий 2:**

Возвращение на Родину не спасло от внутреннего отчаяния и одиночества: Русь стала для Сергея Есенина “бесприютной”, Москва – “кабацкой”, а сам поэт казался себя опавшим кленом.

*Песня под гитару “Клен ты мой опавший...”*

**Ведущий 1:**

27 декабря Есенин отдал приятелю Вольфу Эрлиху стихотворение, написанное кровью (не был чернил, порезал руку, чтобы писать). Оно стало знаменитым, предсмертным, последним.

*Стихотворение“ До свиданья, друг мой...”*

**Ведущий 2:**

Есенин всегда писал искренне, правдиво, не скрывая своих сомнений, колебаний.

**Сергей Есенин:**

Жизнь – обман с чарующей тоскою,

Оттого так и сильна она,

Что своею грубою рукою
Роковые пишет письмена.

Я всегда, когда глаза закрою,

Говорю: “Лишь сердце потревожь,

Жизнь – обман. Но и она порою

Украшает радостями ложь.

Те, кого любил я, отреклися,

Кем я жил – забыли про меня.

Но и все ж, теснимый и гонимый,

Я, смотря с улыбкой на зарю,

На земле, мне близкой и любимой,

Эту жизнь за все благодарю.

**Ведущий 1:**

Есенин – визитная карточка России. Его стихи находят живой отклик в наших душах. Все прочувствованное им, прожитое за короткую жизнь, он превратил в шедевры поэзии. Он воспел землю, плененный ею, воспел любовь, как счастье, и счастье, как любовь.

И хочется вспомнить слова Сергея Есенина:

Цветите, юные, и здоровейте телом:

У Вас иная жизнь. У Вас другой напев.

*Фото: Есенин в шляпе (1925)*

**Чтец:**

Мы теперь уходим понемногу

В ту страну, где тишь и благодать,

Может быть, и скоро мне в дорогу

Бренные пожитки собирать... (1924)

**Ведущий 2:**

“Мы теперь уходим понемногу…” О ком эта есенинская строка? К сожалению, не только о себе самом. Многие русские поэты, лучшие русские поэты, приходили на эту землю, “чтоб скорей ее покинуть”. А. Пушкин, М. Лермонтов, В. Маяковский, М. Цветаева, Н. Рубцов, В. Высоцкий ушли в свою последнюю зиму, в последнюю весну, в последнее лето, в последнюю осень. Но с нами остались их живые стихи, а значит – их души.

*В записи звучит песня Ю. Шевчука “Последняя осень”.*

*Во время ее исполнения на экране появляются портреты и фото поэтов, безвременно покинувших землю: Пушкина, Лермонтова, Цветаевой, Рубцова, Высоцкого и –* ***Есенина.***

***(видеоролик живого Есенина…)***

**Чтец:**

**Это не чушь вам из сонника,**

**Смотрите-ка, Боже ты мой,**

**Чёрно-белая кинохроника:**

**Есенин Сергей - живой!**

**И стоит он, улыбается,**

**Строгий костюм, как всегда,**

**И волосы чуть завиваются,**

**И в глазах его, Бог мой, звезда.**

**О, Русь моя, милая родина!**

**Как и он, я повязан с тобой!**

**Чёрно-белая кинохроника:**

**Есенин! Сергей! Живой!**

**Ведущий 1:**

Есенинская поэзия дорога всем поколениям, так как каждый находит в ней что-то своё.

*Песня Высоцкого «Кто кончил жизнь трагически»*