**РАЗРАБОТКА УРОКА (ЗАНЯТИЯ) ПО ТЕМЕ «НАРАБОТКА ПОДДЕРЖЕК В АКРОБАТИКЕ»**

***Тимофеева И.Н.***

*МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко» МО г. Братска*

Аннотация

Урок на тему «Наработка поддержек в акробатике» разработан с использованием системно-деятельностного подхода в обучении. Разработка подготовлена для детей в возрасте 9 – 15 лет, занимающихся в цирковой студии второй (2) год обучения. Содержание, методы и формы организации обучающей деятельности подчинены выполнению поставленных целей и задач образования, развития и воспитания обучающихся. Разработанный материал может быть полезен для педагогов физкультурно-спортивного направления и для внеурочной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коллектив** | | Цирковая студия «Серпантин», группа 2/1, 2 года обучения | | | |
| **Возраст обучающихся** | | 9 -15 лет | | | |
| **Раздел программы** | | Акробатика | | | |
| **Тема урока** | | Наработка поддержек в акробатике | | | |
| **Содержание** | | Парная акробатика. Упражнения в движении. Общеразвивающие упражнения.Исполнители парной акробатики. Переворот вперед с опорой на руки с рук лежащего партнера. Заднее сальто с шеи партнера. Боковое колесо вдвоем. | | | |
| **Тип занятия** | | Комбинированный | | | |
| **Формы работы** | | Фронтальная, индивидуальная, парная. | | | |
| **Межпредметные связи** | | Музыка, биология, история | | | |
| **Метод** организации учебного занятия | | Практическая работа | | | |
| **Цель** | | Сформировать основные навыки техники парных акробатических трюков. | | | |
| **Задачи** | | | | | |
| **Обучающие** | **Развивающие** | | **Воспитательные** | | **Оздоровительные** |
| освоение базовых упражнений элементов парной акробатики; закрепление знаний о технике безопасности; комплексное развитие координации, силы, гибкости | развитие творческих двигательных действий обучающихся, мышления здорового образа жизни; | | воспитание ответственности, взаимопомощи, дисциплины; освоение правил поведения на сцене и во время занятий | | развитие опорно-двигательного аппарата, гармоничного физического развития |
| **Образовательные результаты** | | | | | |
| **Личностные** | | **Метапредметные** | | **Предметные результаты** | |
| * формировать ответственность за свои действия и поступки, и положительное отношение к учению. | | ***Познавательные УУД****:*   * контролировать и оценивать процесс двигательных действий; * выявлять причинно-следственные связи; * применять и преобразовывать знаки, модели и схемы.   ***Коммуникативные УУД:***   * слушать собеседника и вести диалог; * формулировать и отстаивать свое мнение.   ***Регулятивные УУД:***   * уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; * сравнивать способы действия и его результата с образцом для обнаружения отличия от образца. * корректировать свои действия при расхождении с эталоном. | | ***Знать:*** технику безопасности при исполнении трюков; основные правила и приемы работы в паре.  ***Уметь****:* исполнять основные приемы вертикальной и горизонтальной крутки, перебросы, удерживание баланса; параллельную манипуляцию различными предметами, как ногами, так и руками. | |
|  | | | | | |
| **Инвентарь** | | Ноутбук, проектор, гимнастические маты, музыкальное сопровождение урока | | | |
| **Место проведения** | | Сцена | | | |

**Технологическая карта занятия**

| **Время** | **Ход занятия** | **Действия педагога** | **Действия учащегося** | **Универсальные учебные действия** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 мин. | **Подготовительный этап** | | | |
| 2 мин. | 1. Построение.  2. Приветствие.  Инструктаж по Т.Б ([Приложение 1](Тимофеева_ИН_Приложение%20к%20технологической%20карте.docx#Приложение_1)) | Приветствует обучающихся.  Настраивает на учебную деятельность, зрительно проверяет готовность к уроку | Приветствуют педагога.  Воспринимают информацию, сообщаемую преподавателем | ***Коммуникативные:*** уметь строить свое речевое высказывание в соответствии с заданной целью |
| 7 мин. | 3. Разминка | Проводит разминку с упражнениями в движении. ([Приложение 2](Тимофеева_ИН_Приложение%20к%20технологической%20карте.docx#Приложение_2)). | Слушают педагога. Отвечают.  Контролируют свои двигательные действия. Следят и анализируют за действиями на организм физической нагрузки. | ***Познавательные:*** осуществлять сравнение; устанавливать причинно-следственные связи.  ***Регулятивные:***  планировать свою деятельность  ***Коммуникативные:***  осознанно и произвольно строить речевые высказывания  ***Личностные:***  умение оценивать собственную учебную деятельность |
| 2 мин | 4. Мотивация к познанию | Мотивирует обучающихся. Задает вопросы по актуализации знаний:  1. Этот жанр относится к видам гимнастики, включает в себя упражнения на ловкость, гибкость, прыгучесть, силу и балансировку. Какой это вид? (Акробатика)  2. Является ли акробатика одной из ключевых форм в подготовке артиста? Почему?  3. Какие движения входят в акробатику?  4. Выполнение акробатики возможно двух и более людей?  Предлагает назвать раздел Циркового искусства, которым они будут изучать (Акробатика). | Слушают, отвечают. Контролируют правильность ответов обучающихся. Вспоминают и анализируют сведения о жанрах цирка. Задают уточняющие и интересующие вопросы. | ***Познавательные:*** осуществлять сравнение; уметь выявлять жанровые признаки.  ***Регулятивные:***  Слушать и уточнять ответы  ***Коммуникативные:***  строить понятные речевые высказывания  ***Личностные:***  Развивать любознательность и интерес |
| 1 мин | 5. Целеполагание | Предлагает ответить на вопрос: «Какова цель нашего занятия?».  Редактирует и озвучивает цель урока. | Формулируют цель урока. | ***Познавательные:***  устанавливать причинно-следственные связи.  ***Регулятивные:***  Формировать целеполагание  ***Коммуникативные:***  владеть диалогической формой речи  ***Личностные:***  Понимать цель обучения для себя. |
| 28 мин. | **Основной этап** | | | |
| 14 мин. | 6. Усвоение нового материала | Организует изучение темы занятия.  Показывает и объясняет выполнение трюков в парах ([Приложение 3](Тимофеева_ИН_Приложение%20к%20технологической%20карте.docx#Приложение_3)).  Организует выполнение парных движений в акробатике. | Выполняют новые акробатические движения в паре, следуя рекомендациям педагога. | ***Познавательные:***  Уметь строить логическую цепь рассуждений,  ***Регулятивные:***  сравнивать способы действия и его результата с образцом для обнаружения отличий.  корректировать свои действия при расхождении с образцом.  ***Коммуникативные:***  Уметь работать в паре, предотвращать и преодолевать конфликты; слушать собеседника и вести диалог.  ***Личностные:***  Личностное восприятие циркового жанра; выполнять (работать) качественно. |
| 2 мин. | 7. Динамическая пауза | Организует релаксационную динамическую паузу ([Приложение 4](Тимофеева_ИН_Приложение%20к%20технологической%20карте.docx#Приложение_4)). |  |  |
| 6 мин. | 8. Проверка полученных знаний | Организует первичную проверку полученных знаний. Переворот вперед с опорой на руки с рук лежащего партнера(Задание 2.1); Заднее сальто с шеи партнера (Задание 2.2) ([Приложение 3](Тимофеева_ИН_Приложение%20к%20технологической%20карте.docx#Приложение_3)).  Следит за правильностью и точностью выполнения парных акробатических упражнений.  Критерии:  1. В локтях руки не сгибаем – правильно; если согнуты –неправильно.  2. выгнуться в спине - правильно; не выгнуться в спине – неправильно.  3. носки вытянутые - правильно; носки не вытянутые – неправильно. | Выполняют трюки.  Следят за последовательностью выполнения двигательных действий в паре. | ***Познавательные:***  Анализировать правильность выполнения упражнений  ***Регулятивные:***  Уметь контролировать пошаговый контроль своих действий  ***Коммуникативные:***  Понимать и воспринимать партнера как единое целое  ***Личностные:***  Выполнять качественно трюки |
| 6 мин. | 9. Закрепление, обобщение и систематизация знаний | Организует закрепление материала «Акробатика в парах» [Приложение\_3](#Приложение_3) с музыкальным сопровождением.  Объясняет, на что нужно обращать внимание, при выполнении трюков под музыку.  Следит за аккуратностью выполнения трюков под музыку. | Находят связь между «старыми» и «новыми» знаниями, переходят на новый уровень понимания выполнения упражнений.  Выполняют трюки. Следят за последовательностью выполнения в паре. Ориентируются в правильности выполнения упражнения под музыку. | ***Познавательные:*** Анализировать правильность выполнения упражнений, устанавливать причинно-следственные связи.  ***Регулятивные:***  Контролировать и оценивать собственные результаты  ***Коммуникативные:***  Уметь логически правильно, аргументированно выражать свои мысли .  ***Личностные:***  Уметь добросовестно выполнять задание |
| 5 мин | **Итоговый** | | | |
| 3 мин. | 10. Подведение итогов занятия | Анализирует результаты урока. Уточняет, какие упражнения были наиболее сложные в выполнении. Дает консультации.  Отмечает ребят, которые наиболее старательно и активно работали. | Исполняют основные парные акробатические трюки. | ***Познавательные:*** уметь обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.  ***Регулятивные:***  Контролировать и оценивать собственные результаты  ***Коммуникативные:***  Уметь логически правильно, аргументированно выражать свои мысли.  ***Личностные:***  Уметь добросовестно выполнять задание |
| 2 мин. | 11. Рефлексия | Педагог осуществляет рефлексию.  Мы сегодня изучили тему «Наработка поддержек в акробатике». Я прошу закончить предложения:  *Сегодня я узнал…*  *Было интересно…*  *Было трудно…*  *Я выполнял задания…*  *Я понял, что…*  *Я почувствовал, что…*  *У меня получилось …*  *Я смог…*  *Меня удивило…*  *Мне захотелось…* |  | ***Коммуникативные:***  Уметь логически правильно, аргументированно выражать свои мысли и эмоции. |

Приложение: 1. [Инструктаж по технике безопасности на занятиях цирковой студии. Правила поведения на занятиях](Тимофеева_ИН_Приложение%20к%20технологической%20карте.docx#Приложение_1)

2. [Практическая работа 1. Общеразвивающие упражнения.](Тимофеева_ИН_Приложение%20к%20технологической%20карте.docx#Приложение_2)

3. [Практическая работа 2. Парная акробатика](Тимофеева_ИН_Приложение%20к%20технологической%20карте.docx#Приложение_3)

4. [Динамическая пауза](Тимофеева_ИН_Приложение%20к%20технологической%20карте.docx#Приложение_4)

Список литературы

1. Акробатика, Москва «Физкультура и спорт» 1986.
2. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. Москва 2002.
3. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль 1996.
4. Встреча с цирковым прошлым, Москва «Искусство» 1990.
5. Дмитриев Ю. Цирк в России, Москва «Искусство» 1977.
6. Дополнительное образование детей; Сборник авторских программ/ Сост. А.Г.Лазарева. – Москва 2004.
7. Каралащвили Е.А. Физкультурные минутки. Москва 2001.
8. Кокин В.П. Парные и групповые акробатические упражнения, «Физкультура и спорт», 1986.
9. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепин М.Б. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Москва 2000.
10. Обухова Л., Лемяскина Н. Тридцать уроков здоровья для первоклассников. Москва 1999.
11. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Министерство просвещения. 1986.
12. Программа здоровье дополнительного образования детей №2. Москва 2004.
13. Стракавская В.П. 300 подвижных игр для оздоровления детей до 14 лет. – Москва 1994.
14. Формирование физкультурно-спортивной компетентности будущих менеджеров. <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-fizkulturno-sportivnoi-kompetentnosti-budushchikh-menedzherov> (дата обращения 09.11.2018)
15. Цирк маленькая энциклопедия, Москва «Советская энциклопедия» 1979.
16. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва 2001.