**РАЗРАБОТКА УРОКА (ЗАНЯТИЯ) ПО ТЕМЕ «НАРАБОТКА ПОДДЕРЖЕК В АКРОБАТИКЕ»**

***Тимофеева И.Н.***

*МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко» МО г. Братска*

Аннотация

Урок на тему «Наработка поддержек в акробатике» разработан с использованием системно-деятельностного подхода в обучении. Разработка подготовлена для детей в возрасте 9 – 15 лет, занимающихся в цирковой студии второй (2) год обучения. Содержание, методы и формы организации обучающей деятельности подчинены выполнению поставленных целей и задач образования, развития и воспитания обучающихся. Разработанный материал может быть полезен для педагогов физкультурно-спортивного направления и для внеурочной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Коллектив** | Цирковая студия «Серпантин», группа 2/1, 2 года обучения |
| **Возраст обучающихся** | 9 -15 лет |
| **Раздел программы** | Акробатика |
| **Тема урока** | Наработка поддержек в акробатике |
| **Содержание** | Парная акробатика. Упражнения в движении. Общеразвивающие упражнения.Исполнители парной акробатики. Переворот вперед с опорой на руки с рук лежащего партнера. Заднее сальто с шеи партнера. Боковое колесо вдвоем. |
| **Тип занятия** | Комбинированный |
| **Формы работы** | Фронтальная, индивидуальная, парная. |
| **Межпредметные связи** | Музыка, биология, история |
| **Метод** организации учебного занятия | Практическая работа |
| **Цель** | Сформировать основные навыки техники парных акробатических трюков. |
| **Задачи** |
| **Обучающие** | **Развивающие** | **Воспитательные** | **Оздоровительные** |
| освоение базовых упражнений элементов парной акробатики; закрепление знаний о технике безопасности; комплексное развитие координации, силы, гибкости | развитие творческих двигательных действий обучающихся, мышления здорового образа жизни; | воспитание ответственности, взаимопомощи, дисциплины; освоение правил поведения на сцене и во время занятий | развитие опорно-двигательного аппарата, гармоничного физического развития |
| **Образовательные результаты** |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные результаты** |
| * формировать ответственность за свои действия и поступки, и положительное отношение к учению.
 | ***Познавательные УУД****:* * контролировать и оценивать процесс двигательных действий;
* выявлять причинно-следственные связи;
* применять и преобразовывать знаки, модели и схемы.

***Коммуникативные УУД:*** * слушать собеседника и вести диалог;
* формулировать и отстаивать свое мнение.

***Регулятивные УУД:**** уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
* сравнивать способы действия и его результата с образцом для обнаружения отличия от образца.
* корректировать свои действия при расхождении с эталоном.
 | ***Знать:*** технику безопасности при исполнении трюков; основные правила и приемы работы в паре.***Уметь****:* исполнять основные приемы вертикальной и горизонтальной крутки, перебросы, удерживание баланса; параллельную манипуляцию различными предметами, как ногами, так и руками. |
|  |
| **Инвентарь** | Ноутбук, проектор, гимнастические маты, музыкальное сопровождение урока |
| **Место проведения** | Сцена |

**Технологическая карта занятия**

| **Время** | **Ход занятия** | **Действия педагога** | **Действия учащегося** | **Универсальные учебные действия** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 мин. | **Подготовительный этап**  |
| 2 мин. | 1. Построение.2. Приветствие.Инструктаж по Т.Б ([Приложение 1](%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%9D_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5.docx#Приложение_1)) | Приветствует обучающихся.Настраивает на учебную деятельность, зрительно проверяет готовность к уроку | Приветствуют педагога. Воспринимают информацию, сообщаемую преподавателем | ***Коммуникативные:*** уметь строить свое речевое высказывание в соответствии с заданной целью  |
| 7 мин. | 3. Разминка | Проводит разминку с упражнениями в движении. ([Приложение 2](%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%9D_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5.docx#Приложение_2)).  | Слушают педагога. Отвечают.Контролируют свои двигательные действия. Следят и анализируют за действиями на организм физической нагрузки.  | ***Познавательные:*** осуществлять сравнение; устанавливать причинно-следственные связи.***Регулятивные:*** планировать свою деятельность***Коммуникативные:***осознанно и произвольно строить речевые высказывания***Личностные:***умение оценивать собственную учебную деятельность |
| 2 мин | 4. Мотивация к познанию | Мотивирует обучающихся. Задает вопросы по актуализации знаний:1. Этот жанр относится к видам гимнастики, включает в себя упражнения на ловкость, гибкость, прыгучесть, силу и балансировку. Какой это вид? (Акробатика)2. Является ли акробатика одной из ключевых форм в подготовке артиста? Почему?3. Какие движения входят в акробатику?4. Выполнение акробатики возможно двух и более людей?Предлагает назвать раздел Циркового искусства, которым они будут изучать (Акробатика). | Слушают, отвечают. Контролируют правильность ответов обучающихся. Вспоминают и анализируют сведения о жанрах цирка. Задают уточняющие и интересующие вопросы. | ***Познавательные:*** осуществлять сравнение; уметь выявлять жанровые признаки.***Регулятивные:*** Слушать и уточнять ответы***Коммуникативные:***строить понятные речевые высказывания***Личностные:***Развивать любознательность и интерес |
| 1 мин | 5. Целеполагание  | Предлагает ответить на вопрос: «Какова цель нашего занятия?».Редактирует и озвучивает цель урока. | Формулируют цель урока. | ***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи.***Регулятивные:*** Формировать целеполагание***Коммуникативные:***владеть диалогической формой речи ***Личностные:***Понимать цель обучения для себя. |
| 28 мин. | **Основной этап** |
| 14 мин. | 6. Усвоение нового материала | Организует изучение темы занятия. Показывает и объясняет выполнение трюков в парах ([Приложение 3](%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%9D_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5.docx#Приложение_3)).Организует выполнение парных движений в акробатике.  | Выполняют новые акробатические движения в паре, следуя рекомендациям педагога.  | ***Познавательные:*** Уметь строить логическую цепь рассуждений, ***Регулятивные:*** сравнивать способы действия и его результата с образцом для обнаружения отличий.корректировать свои действия при расхождении с образцом.***Коммуникативные:***Уметь работать в паре, предотвращать и преодолевать конфликты; слушать собеседника и вести диалог.***Личностные:***Личностное восприятие циркового жанра; выполнять (работать) качественно. |
| 2 мин. | 7. Динамическая пауза  | Организует релаксационную динамическую паузу ([Приложение 4](%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%9D_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5.docx#Приложение_4)). |  |  |
| 6 мин. | 8. Проверка полученных знаний | Организует первичную проверку полученных знаний. Переворот вперед с опорой на руки с рук лежащего партнера(Задание 2.1); Заднее сальто с шеи партнера (Задание 2.2) ([Приложение 3](%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%9D_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5.docx#Приложение_3)). Следит за правильностью и точностью выполнения парных акробатических упражнений.Критерии:1. В локтях руки не сгибаем – правильно; если согнуты –неправильно.2. выгнуться в спине - правильно; не выгнуться в спине – неправильно.3. носки вытянутые - правильно; носки не вытянутые – неправильно.  | Выполняют трюки. Следят за последовательностью выполнения двигательных действий в паре. | ***Познавательные:***Анализировать правильность выполнения упражнений***Регулятивные:*** Уметь контролировать пошаговый контроль своих действий ***Коммуникативные:***Понимать и воспринимать партнера как единое целое***Личностные:***Выполнять качественно трюки |
| 6 мин. | 9. Закрепление, обобщение и систематизация знаний | Организует закрепление материала «Акробатика в парах» [Приложение\_3](#Приложение_3) с музыкальным сопровождением.Объясняет, на что нужно обращать внимание, при выполнении трюков под музыку. Следит за аккуратностью выполнения трюков под музыку. | Находят связь между «старыми» и «новыми» знаниями, переходят на новый уровень понимания выполнения упражнений.Выполняют трюки. Следят за последовательностью выполнения в паре. Ориентируются в правильности выполнения упражнения под музыку.  | ***Познавательные:*** Анализировать правильность выполнения упражнений, устанавливать причинно-следственные связи.***Регулятивные:*** Контролировать и оценивать собственные результаты***Коммуникативные:***Уметь логически правильно, аргументированно выражать свои мысли .***Личностные:***Уметь добросовестно выполнять задание |
| 5 мин | **Итоговый** |
| 3 мин. | 10. Подведение итогов занятия | Анализирует результаты урока. Уточняет, какие упражнения были наиболее сложные в выполнении. Дает консультации.  Отмечает ребят, которые наиболее старательно и активно работали.  | Исполняют основные парные акробатические трюки. | ***Познавательные:*** уметь обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.***Регулятивные:*** Контролировать и оценивать собственные результаты***Коммуникативные:***Уметь логически правильно, аргументированно выражать свои мысли.***Личностные:***Уметь добросовестно выполнять задание |
| 2 мин. | 11. Рефлексия  | Педагог осуществляет рефлексию. Мы сегодня изучили тему «Наработка поддержек в акробатике». Я прошу закончить предложения:*Сегодня я узнал…**Было интересно…**Было трудно…**Я выполнял задания…**Я понял, что…**Я почувствовал, что…**У меня получилось …**Я смог…**Меня удивило…**Мне захотелось…* |  | ***Коммуникативные:***Уметь логически правильно, аргументированно выражать свои мысли и эмоции. |

Приложение: 1. [Инструктаж по технике безопасности на занятиях цирковой студии. Правила поведения на занятиях](%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%9D_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5.docx#Приложение_1)

2. [Практическая работа 1. Общеразвивающие упражнения.](%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%9D_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5.docx#Приложение_2)

3. [Практическая работа 2. Парная акробатика](%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%9D_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5.docx#Приложение_3)

4. [Динамическая пауза](%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%9D_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5.docx#Приложение_4)

Список литературы

1. Акробатика, Москва «Физкультура и спорт» 1986.
2. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. Москва 2002.
3. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль 1996.
4. Встреча с цирковым прошлым, Москва «Искусство» 1990.
5. Дмитриев Ю. Цирк в России, Москва «Искусство» 1977.
6. Дополнительное образование детей; Сборник авторских программ/ Сост. А.Г.Лазарева. – Москва 2004.
7. Каралащвили Е.А. Физкультурные минутки. Москва 2001.
8. Кокин В.П. Парные и групповые акробатические упражнения, «Физкультура и спорт», 1986.
9. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепин М.Б. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Москва 2000.
10. Обухова Л., Лемяскина Н. Тридцать уроков здоровья для первоклассников. Москва 1999.
11. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Министерство просвещения. 1986.
12. Программа здоровье дополнительного образования детей №2. Москва 2004.
13. Стракавская В.П. 300 подвижных игр для оздоровления детей до 14 лет. – Москва 1994.
14. Формирование физкультурно-спортивной компетентности будущих менеджеров. <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-fizkulturno-sportivnoi-kompetentnosti-budushchikh-menedzherov> (дата обращения 09.11.2018)
15. Цирк маленькая энциклопедия, Москва «Советская энциклопедия» 1979.
16. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва 2001.